

SAIN

健康な住まいと
暮らしのサイン
2022 Summer

73

あの夏の願いをこの夏に



花鳥風月

自然の風物を愛でる楽しみ

夏に咲く花のひとつに「蓮」があります。青々とした葉の隙間を縫って、池の水面からすると伸びた茎の先で、紅、白、黄色の美しい花が開きます。泥の中に生きる蓮の根が、ご存知の蓮根。

「花言葉は「清らかな心」「神聖」「救済」などで、「極楽浄土に咲く花」とも言われます。室町時代の能役者、世阿弥ぜあみが残した能楽書で、日本の代表的な芸術論とも言われる『風姿花伝』に、「秘すれば花なり 秘せずば花なるべからず」という一文があります。ここでいう「花」とは、世阿弥が探求した「美学」のことをあらわしているそうです。早朝に咲きはじめて昼には閉じてしまい、わずか3〜4日で散ってしまう蓮の花。その神秘的な儚さは、えも言われぬ「美学」なのかもしれませんね。

サイン二〇二二年
夏号をお届けいたします

青い空をゆっくりと
ながれてゆく白い雲
嵐の空をせわしなく
ながれてゆく灰色の雲
今いる処で
今ある処を想ってみたり
さまざまな違いを越えて
それぞれの時を生きる
あの夏を忘れないこの夏が
穏やかでありますように

SAiN 73号目次

09	05	03	01	
施主 渋谷浩一郎様 エッセイ 四季めぐる空気がうまい家	自然の息吹が薫る住まいで 心地いい家時間を楽しむ	「SAiN特集」 時を旅する物語 それぞれの世界にながれる それぞれの時間	はじめのSAiN	おもやの食卓 夏の旬食材 桃
17	16	15	14	11
編集ほのぼの後記	カイケンブランド 健康自然建材 こだわりプレゼント	住まいと健康のいい関係 「無添加」というだけでは 「健康住宅」と言えない？	SAiN エッセイ 普遍的な価値	

COVER STORY



「時を超える価値のある暮らし」というテーマでお届けしている「SAiN」。2022年夏号の表紙は、夏の旬食材「桃」とアンティークの「水笛」です。鳥の形をした陶器の水笛は、1950～1960年代のハンガリーのもの。くちばしを大きく開けた可愛い佇まいで、どちらも花の模様が描かれています。緑色の水笛は、花模様が色鮮やかな絵付けで表現され、茶色の水笛は、花模様が彫り込まれています。同じモチーフでも、手仕事の手法違いでそれぞれの魅力が楽しめます。水を入れて鳴らす水笛の、小鳥のさえずりのような音色が世界中に広がって、こどもたちの笑顔も広がっていく優しい夏になるといいですね。

「SAiN」のお申し込みなどはWEBサイトで。
<https://www.e-kaiken.com/sain/>
© KAIKEN CORPORATION

異時間の
メタモル
フォーゼ



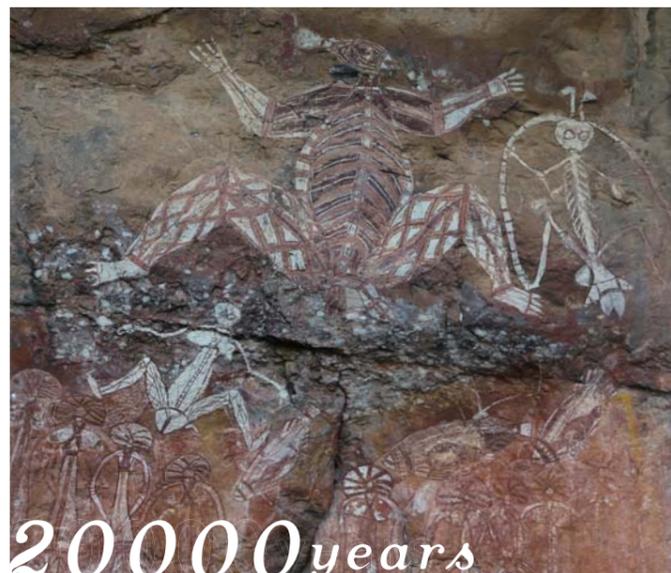
3 weeks

昆虫は、成長の過程で姿を変えるメタモルフォーゼ(変態)を行います。幼虫と成虫で姿を一新するその一生は、「2つの異なる生の時間を生きている」といえるのかもしれませんが。

オーストラリア大陸の先住民族、アボリジニは、先祖たちの神話の時代を「夢の時代/ドリームタイム」と呼び、万物の起源を歌にしながら大陸を旅して、独自の世界観を創造(=ドリーミング)してきました。その足跡は「歌の道/ソングライン」といわれ、はるかな時を超えて今も夢の時代へといざなってくれます。

◎写真:アボリジニが約2万年前から利用してきたとされるノーランジーロックの洞窟内部の壁画

先住民族の
ドリーム
タイム



20000 years

13800000000 years

果てしない時間といえば、宇宙の時間。最新の研究では、ビッグバンからはじまる「宇宙の年齢」は、138億年だそうです。ちなみに、地球から北極星までの距離は430光年。私たちが「今」見ているのは、北極星から「430年前」に放たれた光です。時間の不思議は、今夜も夜空に広がっています。

宇宙の
時空

時を旅する物語



100 years

亀は万年?

「鶴は千年、亀は万年」といわれますが、実際は、鶴の寿命は20~30年、亀の寿命は一般的な種類で30~50年ですが、リクガメなど100年を超える種類もいます。そういえば、亀が活躍する『浦島太郎』は、「時間」にかかわる物語でした。

As Time Goes By

2000 years



神が宿る樹木の時間

木は、私たち人間とは異なる時間軸を生きる、最も身近なもののひとつです。日本が原産地の杉の寿命はおよそ1000年といわれ、鹿児島県の屋久島に生きる屋久杉は、樹齢2000年を越えます。老大木は古くから神聖視され、寺社仏閣の御神木として信仰の対象になっています。

◎写真:「縄文杉」と呼ばれる屋久杉最大級の老大木



570 years

ドイツの金細工師グーテンベルクが活版印刷術を発明した1450年頃以来、多くの書物が時と場所を超えて流通するようになりました。今、本に限らず、絵画、音楽、映画など様々なアートの中にながれる時間と出会うことができます。

物語の時間



300 years

二百年の営み

世界遺産にも登録されている岐阜県白川郷(白川村)の合掌造りの家屋。古いものでは築300年にもなるそうです。「日本の原風景」ともいわれる白川郷の美しい景観は、現代のスクラップ&ビルドと対極をなすサステナビリティのお手本でもあり、本来あるべき人の暮らしの営みの、懐かしい時間のながれが維持されています。



1 night

一夜の花

夕暮れから強い香りを出し始め、夜に見事な花を咲かせ、朝には色も香りも失って、その後は二度と花開くことはない「月下美人」。花の寿命は一夜限りですが、その魅惑的な芳香と美しさは、彼くも濃密な命の時間です。

Time Travel Story

それぞれの世界にながれる
それぞれの時間

場所や気分などで、時間のながれが違ふように感じることはありませんか? 実際には、ほんのわずかの差ですが、時間は高地で速く、低地で遅くなるそうです。宇宙や自然界と人間とは、時間のスケールが違いますし、生物や植物の間でも、それぞれの時間軸があります。今回のSAIN特集では、今この世界に存在する、異なるいくつもの「時間」へとご案内します。



Heartwarming Time
in
House of Natural Materials

自然の息吹が薫る住まいで
心地いい家時間を楽しむ

宮城県「空気がうまい家
茂庭モデルハウス」
2021年末、宮城県仙台市に誕生した
「空気がうまい家」茂庭モデルハウス。
自然素材の心地良さに心も体も満たされる、
大工職人の手による木造軸組工法
3LDK2階建の住まいです。

MONIWA MODEL HOUSE
SENDAI MIYAGI
SINCE 2021



黒と白のツートンでデザインされた外観。南側1階部分の外壁は幻の漆喰で仕上げられ、奥まった玄関ドアの木とともに、その風合いが際立ちます（写真上右）。開放感が広がるLDKに面したウッドデッキは、昼と夜で違った表情が楽しめます（写真上/上左）。

ドアを開けると木のさわやかな香りがいっばいに広がる玄関は、明かり通りの窓が設けられ、奥行もあって広々とした印象です。LDKにつながる引戸の奥にはシューズクロークも設けられており、快適さと便利さをあわせもった空間になっています（写真右/左）。



空気がうまい家
全国体感録

音響熟成木材・幻の漆喰・清活量を使用した家族にやさしい「空気がうまい家」。全国に広がるその魅力をご紹介します。



音響熟成木材バスユニット仕様のお風呂は、お家で温泉気分のお風呂を楽しめます(写真上)。中2階に設けられたワーキングスペースは、お住まいになる方の自由な発想で様々な使い方ができそうです(写真右)。開放感のある回廊が設けられた2階は、それぞれに収納スペースを備えた居心地のいい居室が配されています(写真左)。夜になるとやさらかな照明が自然素材の風合いを優しく引き立て、満ち足りた時間が生まれます(写真下)。



2階の回廊を望む開放的な吹き抜け空間いっぱいに、自然素材が生み出す気持ちのいい空気が広がります(写真右)。見事な親父柱、足ざわりが心地いづくりフローリング、漆喰壁など、自然の息吹が薫ります(写真上)。対面式キッチン(写真右下)をはじめ、テーブル、椅子、ソファも音響熟成木材製(写真左)で、使うほど味わいを増す経年変化が楽しめます。階段などに使われた音響熟成木材「黒」が空間デザインのアクセントになっています(写真下)。



二千数百年以上前の中国春秋時代の哲学者で、道教／ taoism の祖、老子の言葉です。
自然をお手本にして、今を大切に
あるがままに生きる・・・
「あるがまま」は簡単そうで難しいことだったりしますが、自然の息吹が薫るこの住まいで体感できるような、心を潤す優しい家時間を、大切な人と一緒に楽しんでいただければと思います。

「道は自然に法る(のっとり)」



の感触は、室内にいながら森の中にいるような、しんからの安らぎを与えてくれます。
あわただしく様々な情報が更新されていく日々には、この住空間に息づく自然のリズムや空気が、私たちの心身を潤し、癒してくれそうです。

優しい家時間

ここを潤す

それは、住まいの中に自然の命を宿した素材が生きていることと深い関係があるのだらうと思います。
まるで家の中に木が生えているような姿をした親父柱のすべすべとした手ざわりや、素足に伝わってくる「うづくり」フローリングの年輪



今号の特集ページでもとりあげていますが、場所によって、時間のながれが変わるように感じることがあります。
茂庭モデルハウスの住空間では、穏やかな空にたゆたう雲のように、ゆったりとした時間がながれているような感じがします。

久しぶりの山登りにて。がんばれば、心地よい疲れが待っています。



「根気」の出身地

Birthplace of Persistence

「疲れた時に元気を取り戻すヒント」

「もうダメだ。頭が疲れた。」

「夏に向けて筋トレしようと思ったけれど、もう無理。」

こんなことを子ども達が言い出すと、あなたは何て声を掛けるでしょうか。

いろんな言葉掛けが考えられますが、きっと、「根気がないなあ。もっと根気強くいかない」と…。

なんて声を掛ける方も多いと思います。

先日、ある中学校の先生と話をしていても、「根気」「根性」が話題になりました。

「よく分からないけれど、年々、子ども達の根気・粘り強さみたいなのが、弱くなってきている気がするんだ。何でだと思う？」

こんなことを言われたことを機に、改めて「根気」の出所の様なものについて考えてみました。

いろんな方から「根気強くいけ!」「粘り強さは大切だ!」なんて言われても根気強くするのは思えませんか、違った角度から根気の出所を考えてみようと思ったのです。



蕎麦の芽。つるつと食べられる蕎麦ですが、タネを蒔いてから口に入るまで、80~100日ほどかかります。

この様に考えると、私たちに耳があり、様々な音が聞こえるというのは、命を守るために必要なことだと言えます。現代は、クマに襲われるようなことは滅多にありませんが、自動車の気配・風の強さなども耳から感じ取り、状況にあった行動を私たちはとっています。

同じように根気について考えてみると…

では、根気についてはどうでしょうか。自宅の庭の端にサンシヨの木があります。今年も四月に入ると新芽を出し始め、大きな木の芽を毎日、たくさんいただきました。そして、五月中旬になるとサンシヨの実をつけはじめました。

大好きなサンシヨですが、サンシヨの実を樂しめるのは、せいぜい六月中旬くらいまで、収穫できた分を全部食べてしまったら、来年の四月頃まで待たないといけません。

昔のファーストフードとも言われるお蕎麦にしても、タネを蒔いてから口に入るまでに、八十日〜百日の時間が必要です。



渋谷さんが大好きなサンシヨの木の芽。自然の恵みは「期間限定」が当たり前。

現代は根気が不要な時代?

つまり、「根気がなければ生きていけない」そんな暮らしたために、古くから「根気・粘り強さは大切だ」なんて言われると同時に、多くの人が「根気・粘り強さ」を身に付けることができたのだと思います。

こう考えてみると、「年々、子どもの根気が弱くなって来ている気がする」と言われた中学校の先生の疑問の答えが見えてくる気がします。

今は、「何か面白いことがしたい」「何か欲しい」と思えば、大抵のものは、簡単に手に入れることができます。来年まで待たないと命が危ないなんていうことは、ほとんど無くなりました。これからは、さらに新しい技術が開発され、自宅に居ながら、砂漠の旅も楽しめるようになるでしょう。

こんな見方をすると、「命を維持する」という意味では、根気は必要なくなったのかもしれない。



庭の三つ葉は、自生してくれました。ありがたいことです。

See you next time!

人も持っている能力は、必要なら伸びる

以前、長男と「音楽を聞きながら勉強をすることは、効率的かどうか。」なんてことを真剣に考えてみたことがあります。

この問題を考えるにあたって「なぜ、人間には耳があるのか?」というところまで遡ってみました。

- ・人と会話をするため。
- ・周りの音を聞いて状況を判断するため。
- ・危険を察知して、命を守るため。

例えば、目の前に美味しそうな獲物が居て、狩りをするのでしょうか。

あなたは、獲物の動きに集中し、攻撃のタイミングを考えますが、耳が聞こえなければ、背後から近寄ってきたクマの存在に気付かず、襲われてしまうかもしれません。

反対に、背後の音までがしっかりと聞こえていたなら、クマの存在にいち早く気付き、命を守る可能性が高まります。

ところが、自分のしたいことを実現させるには、今の時代でも根気強さはとても大切です。この間に、現代の子ども達は戸惑っている様に感じるので。ですから、時には、敢えて時間の掛かることを子ども達と楽しんでみてはどうでしょうか。例えば、
・家庭菜園に挑戦してみる。
・目標を決めて筋トレをしてみる。
・山登りに行ってみる。

こんなことをしなくても、十分私たちは生きていくことができますが、やってみると意外とたくさん発見があるものです。

先日は、久しぶりに息子と近所の子ども達と一緒に山登りに行ってきました。体力的には、全員クタクタの筈なのに、なんとも言えない心地良さのようなものを感じることができました。

疲れたなあ…と感じた時に、コンピュータやスマホから離れ、庭木の剪定などをするとなれば、こんな不思議なことが起きるのも、先人がずっとそういう暮らしをしてきたからじゃないかなって思います。



季節を味わう

おもやの

食卓

なんでもいつでも揃う
いまこの時代に、
あらためて「旬」のものを
見直してみたいと思います。
旬のものは、体にいいし、
なんととっても、
みんなでおいしく
いただけますから。



梅雨が明けたら、美味しい桃の季節。初夏の甘い香りに、心くすぐられます。実家に昔、小さな桃の木があつて、小さい実ながらとっても甘く、毎年楽しみにしていたことが思い出されます。私もいつか自宅の庭に桃の木を植えて、収穫を楽しんでみたいものです。

桃に含まれる栄養素は、カリウム、ビタミンC、ペクチン（水溶性食物繊維）、ビタミンEなど。特徴的なものとしてナイアシンがあり、摂取した栄養をエネルギーに変える時に必要不可欠とも言われています。

また、ナイアシンは摂取したアルコールを分解する酵素を助けることもあり、お酒を飲みすぎた次の日に桃を食べるのも良いようです。

栄養満点で美容にもダイエツトにも向いていて、皮ごと実は食べられるので、余すことなく栄養も美味しさも楽しめる甘くてみずみずしい桃。実は、桃はバラ科の植物。あの華やかな香りにも、なんだか納得ですね。

夏の旬食材
桃



まるっと桃のぜいたく
夏香りたつスイーツ

フレッシュな桃を皮ごとまるっとケーキに入れて焼いてしまうなんて、贅沢すぎて躊躇してしまいそうですが、フレッシュな桃の香りが、余すことなく生地に移って、初夏の甘い香り漂う特別な一品へと生まれ変わります。

バニラアイスや、はちみつを添えても美味しくいただけます。

バニラエクストラクトがない場合は、贅沢にバニラビーンズをしいて加えても良いですし、バニラエッセンスで代用する場合は、桃の香りを楽しめるよう、控えめに数滴のみ加えるようにしましょう。

文と料理 はやみずときこ

東京造形大学卒業後、デザイン会社勤務を経て2011年に鹿児島に移住後、2013年にフードスタイリストとして独立。雑誌、広告の仕事の傍ら、鹿児島市でchiple -saloon of foodies- という名のアトリエを主宰し、料理教室などを開催している。

手の痕跡は
機械のような
均質なものではなく
呼吸や意識が
目や手や気持ちの
揺らぎを拾う

Traces of the hands are not homogeneous like machines, but breathing and consciousness pick up fluctuations in the eyes, hands, and feelings.

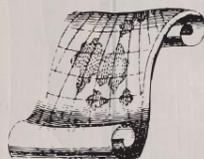
SAIN
ESSAY

普遍的な価値

つくり手の喜びは
物の命を創り
つかい手の愛着の中で
育っていく

The joy of the creator creates the life of the thing and grows up in the attachment of the user.

『ミナベルホネン／皆川明 つづく』
展覧会で出会った言葉たち・・・
その中から特に印象深く心に響いた言葉たち5選です。
こういう一つ一つの言葉や想いの積み重ねを、普段の
自身の行動や生き方にどうトランスしていくか。
どんな時代にもマッチする、普遍的な価値を生み出す
ための心の在り方を学びました。



浦上 日章

Text by
Urakami Nissho

皆川明さん Minagawa Akira
流行に左右されず、長年着用できる普遍的な価値を持つ「特別な日常服」をコンセプトに、ものづくりを続けるブランド「minä perhonen (ミナベルホネン)」のデザイナー／創設者。
手作業の図案によるテキスタイルデザインを中心に、衣服、家具、器、空間など、日常に寄り添うデザイン活動を行われています。

自分達らしい事しか
結局伝える力にならないから
その「自分達らしい」を
磨いていくしかない
In the end, only things that are unique to us are the power to convey, so we have no choice but to polish that "uniqueness".

最新のテクノロジーや
機械を使わなくても
解決できることがある
それは
「手間をかける」
ということだったりする

Sometimes it can be solved without using the latest technology and machines. It may mean "take time and effort".

変わり続けることを
ずっと変わらずにすること
変わらないでいることが
変わったことになること
To keep changing all the time.
What hasn't changed is that it has changed.

季節を味わう
おもやの食卓



フレッシュな桃とバニラが隠し味のカスタードソースが会ったら、この夏のスイートな物語のはじまりです。

2022年夏もがたり

桃の原産地は、中国。そういえば、『三国志』の主人公たちである劉備・関羽・張飛が義兄弟の契りを交わすのは、「桃園の誓い」です。

『西遊記』では、孫悟空が「蟠桃園」の桃を食べ

てしまっただけで、たいへんなことになりました。

日本では、昔話の『桃太郎』がおなじみですし、

世界で最も売れたゲームシリーズといわれる

スーパーマリオシリーズのヒーローは、「ピーチ姫」。

桃には物語の引力があるようですね。

中国では、桃は不老不死の象徴とされ、俗世を

離れた理想郷は「桃源郷」と呼ばれます。

「わが家」という桃源郷で、心地のいい夏を。



ピーチカスタードケーキ
レシピはウェブでご紹介しています



<https://www.e-kaiken.com/omoya/>

無添加 というだけでは 健康住宅 と言えない？

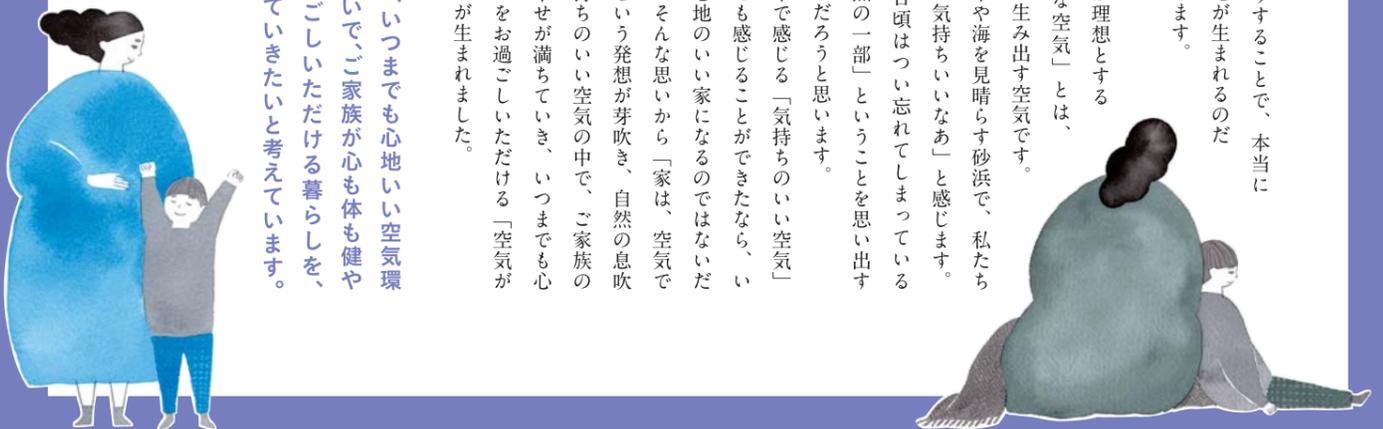
無添加という言葉聞いて皆様はどのよう
に感じられますか？「添加物が入って
ないので体に良く健康になれる」と感じら
れる方がほとんどではないでしょうか。実
際、添加物が多く使われているより、出来
る限り入っていないほうが体に良いことは
間違いないでしょう。しかし「無添加」と
いう表示は、添加物一つでも入っていな
ければ、無添加として商品が出せるという
曖昧な定義のもとにあります。

では、全ての原料・成分が無添加であれば
安全なのでしょうか？
また、私たちが日々住まう家考えた
きははどうでしょうか。やはりすべて無添加
とは言えません。住宅の内部を可能な限り
木や漆喰などの自然な材料で作ったとして
も、お風呂、キッチン、トイレ、サッシ、
換気扇、照明などの設備機器は化学建材に
なるでしょうし、木の表面は何か塗ってい
るのではないかと、また塗っている場合、そ
の塗料は安全なのか、使用されている接着
剤・防蟻剤は大丈夫なのかなど。さらに木
の原産国はどこなのか？ 素材は天然その
ままなのか？ 内壁の材料は？ などなどた
くさんの疑問が生まれてくるでしょう。
また、全くの自然のものであっても、木
を糊で固めた集成材であっても、海外から
入ってきて薬品づけになっていても、表面
に何か塗ってあっても、防腐剤や糊が使用
されている珪藻土も、自然素材がひとつで
も入っていれば、その商品は全て自然素材
という枠の中にくくられてしまいます。家
においては「自然素材」＝「無添加」とい
うイメージも強いでしょうが、どちらにし
ても定義は曖昧なのです。

それでも出来る限り自然に近い無添加と
いえる家を建てたとして、安全で健康であ
るといえるのでしょうか。花粉症やアト
ピーなど、何かしらのアレルギーを持つ人
口は3分の1以上ともいわれ、シックハウ
ス症候群や化学物質過敏症も増えている現
在は、食べ物や水、日用品だけでなく、家
づくりにおいても家族や自分の体のために
健康を考えている方が多くなっています。
ピニールクロスが主流だった壁も、和紙
や漆喰・珪藻土などの呼吸する素材が増
え、合板使用の新材材から天然無垢材の床
が増え、化学建材から発生するガスをなく
そうと無添加で健康的な素材が選ばれるよ
うになりました。しかし、本当の健康住宅
かどうかの判断も難しいし、無添加なだけ
では健康な家とはいき切れないのです。
生活をしていく上で必要なもの、家具・
家電・衣類などの生活必需品なくしては、
ほとんどの方が不便と思われることでは
しょう。では、家具・家電・衣類などの生活必
需品から化学物質のガスが放散しているこ
とはご存知でしょうか？ それら無添加
の家に入れてしまうとどうなるか……。もう
答えはお分かりですね！ そうです、無添
加の家は放散されたガスを吸収してしま
い、今までも同じ不健康な家になってしま
うのです。

私たちが理想とする
「きれいな空気」とは、
自然の力が生み出す空気です。
森の緑の中や海を見晴らす砂浜で、私たち
は「空気が気持ちいいなあ」と感じます。
それは、日頃はつい忘れてしまっている
「人も自然の一部」ということを思い出す
から、なのだろうと思います。
自然の中で感じる「気持ちいい空気」
を住空間でも感じる事ができたなら、い
ちばん居心地のいい家になるのではないだ
ろうか……。そんな思いから「家は、空気
で建てる」という発想が芽吹き、自然の息吹
が香る気持ちのいい空気の中で、ご家族の
心と体に幸せが満ちていき、いつまでも心
地よい日々をお過ごしいただける「空気が
うまい家」が生まれました。

私たちは、いつまでも心地いい空気環
境の住まいで、ご家族が心も体も健や
かにお過ごしただけ暮らしを、
ご提案していきたいと考えています。



幻の漆喰[®]



天然の空気清浄器

有明海の赤貝や銀草草（海藻）などを使った完全天然素材の壁材。光と熱に反応する独自の光熱触媒作用を持ち、半永久的に室内の化学物質や有害物質を吸着・分解して住空間の空気を清浄に保ちます。ホコリも減ってお掃除もラクに。

幻の漆喰[®] ピュアケアウォール[®]

幻の漆喰を塗りやすくモダンに
鉱物を原料とした天然素材を使用し、
光熱触媒の技術で生成。原型となる
幻の漆喰と同じく、化学物質の分解力
に優れ、さらに今後の左官職人不足に
も対応できるよう、塗りやすく仕上げ
ています。



幻の漆喰[®] そとかべ

光熱触媒作用で 「経年美家」を実現

外壁専用の幻の漆喰「そとかべ」は、
光熱触媒技術を利用して汚れやすい
外壁材をクリーンに保ちます。耐水・
耐熱・耐変色・耐緑化および耐カビ
試験により、強靱さや耐久性を証明。
時と共に味わいを増す「経年美家」の
住まいを実現します。



音響熟成[®]木材



免疫力をアップする木「財」

南九州産の杉を、クラシック音楽を聴かせながらじっくりと常温で音響熟成したこだわりの木材です。木が本来持っている油分やエキスが残り、防菌・防カビなどの作用に加え、人間の免疫力をアップする働きがあるとされています。

音響熟成[®]木材 うづくりの床

素足にやさしく心地いい床材

「うづくり」とは、木の年輪を浮き上が
らせる加工法。自然な凹凸が足裏を
心地良く刺激して血行を良くし、冷え
症の方もご安心頂け、こどもたちの扁
平足予防にも効果的です。また、凹凸
が室内の光を拡散して目に優しく、眼
精疲労を和らげます。



竹炭入り清活量[®]

さわやかで清々しい 健康的な空間に

6畳2間でドラム缶1本分の竹炭が
入った「清活量（せいかつたみ）」。
竹炭は化学物質を吸着する能力が備
長炭よりも優れるとされています。い草
の爽やかな香り・肌ざわりが、すがす
がしい空間をつくります。



最新情報はウェブサイトどうぞ

本当の健康住宅、健康自然建材を知りたい方、
花粉症やアレルギー、シックハウスなどでお悩み
の方、住むほどに愛着がわく自然素材の家づくり
をお考えの方、ぜひご覧ください。

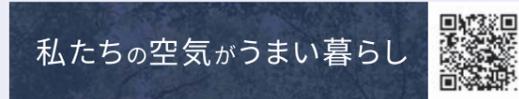
アクセスはこちらから
<https://www.e-kaiken.com>



自然を楽しむ暮らしの知恵をみんなでシェア



それぞれみなさまの暮らしをご紹介します



SAiN 読者アンケート ぜひアンケートにお答えいただき、プレゼントご応募ください!

ご愛読いただきありがとうございます。これからも読者の皆様にますます喜んでいただける情報誌『SAiN』にしていくために、どうぞアンケートにご協力をお願いいたします。お名前・生年月日・性別・ご住所・TEL・職業・『SAiN』裏表紙に記載されている「正規取扱店名」をご記入の上、アンケートにお答えいただき、下記宛先までご応募ください。下のアンケート専用ハガキ・WEBでもご応募できます。

Q1 『SAiN』を知ったきっかけは?

- ①セミナー ②見学会・展示会 ③DM ④友人・知人からの紹介 ⑤その他

Q2 「健康住宅」のイメージは?

Q3 いちばん印象に残った記事は? (番号をご記入ください)

- ①表紙 ②P1. はじめのSAiN ③P2. 目次 ④P3・4. [特集]時を旅する物語 ⑤P5・6・7・8. 全国体感録(宮城県 空気がうまい家 茂庭モデルハウス) ⑥P9・10. 施主 渋谷浩一郎様 エッセイ ⑦P11・12・13. おもやの食卓 ⑧P14. SAiNエッセイ ⑨P15. 「無添加」というだけでは「健康住宅」と言えない? ⑩P16. KAIKENブランド ⑪P17. こだわりプレゼント ⑫P17. 編集ほのぼの後記 ⑬裏表紙 ⑭その他()

Q4 役に立つと思われる記事はどれですか? (「Q3」の番号よりお選びください)

Q5 今後取り上げてほしいテーマ

Q6 『SAiN』へのご意見・ご感想

Q7 ご希望のプレゼント番号とプレゼント名(第1・第2希望まで)

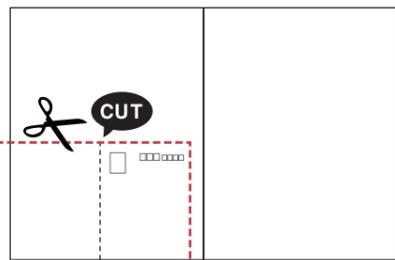
●ハガキ応募先 〒814-0171 福岡市早良区野芥2-27-5
カイケンコーポレーション(株)『SAiN』夏号vol.73 プレゼント係
●WEB応募先アドレス ＊スマートフォンは右のバーコードから
https://fkfb.f.msgs.jp/webapp/form/21221_fkfb_2/index.do
※ご当選者の皆様の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。



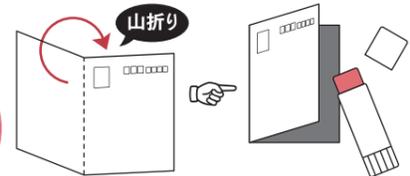
ご応募締切
2022年
8月21日
当日消印
有効

アンケート専用ハガキの使い方

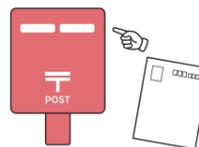
1 ハガキにご記入いただいた後、切り取り線に合わせて、ハガキを切り取ります。



2 切り取ったハガキを山折りにし、中面にのりをつけ、貼り合わせます。

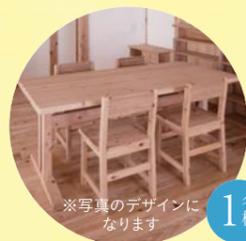


3 記入漏れがないか確認いただき、郵便ポストへ投函ください。



こだわり ✕ プレゼント

※ご応募締切 2022年8月21日(日)



※写真のデザインになります 1名様

1 音響熟成木材手づくりテーブルセット

音響熟成木材手づくり家具の中でも人気が高い、テーブルと椅子のセット。使い込むほど木肌がなめらかになり、美しいツヤも出て、時とともに愛着が増していきます。写真のデザインで、寸法調整につきましてはご対応させていただきます。

※当選者様決定後の製作となります

2 音響熟成木材とコハルライトのコラボライト

特製和紙シートを組み立てると、桜の花びらが立体的にうきあがる素敵なインテリア照明器具「コハルライト」。さくら色と電球色に切替でき、2つの違う雰囲気を楽しめます。このコハルライトと音響熟成木材の手づくりスタンドをセットにした特別コラボアイテムです。



2名様



3名様

3 オーガニックワインリースリング ベーレンアウスレーゼ 白

特別な年にだけ作られる、オーストリア・クレムスタールのデザートワイン。淡くゴールドを帯びて輝くイエローの色。華やかで甘い気品が漂う、熟してとろけそうな果実の香り。そして、幸福な余韻を長く残す、上品で繊細な甘口の味わいがお楽しみいただけます。

4 ヴィーガンクッキー リーバリークッキー詰め合わせ

ヘルシーで体に負担をかけないお菓子が評判の福岡のヴィーガン・スイーツカフェ「リーバリー」。白砂糖、卵、乳製品などを使わず、メープルシロップやオーガニック食材などのビュアでクリーンな素材を使った、奥深い味わいのクッキー詰め合わせです。



6名様

ご当選者の皆様の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

キリトリ

(フリガナ)	生年月日	年	月	日
お名前	性別 (男性 ・ 女性)			
ご住所 〒				
お電話				
Eメール	メールマガジン配信 <input type="checkbox"/> 希望 <input type="checkbox"/> 希望しない			
ご職業	会社員・公務員・自営業・学生・主婦・その他			
『SAiN』を知ったきっかけは? (番号を○でお囲みください)				
① セミナー ② 見学会・展示会 ③ DM ④ 友人・知人からの紹介 ⑤ その他()				
「健康住宅」のイメージは?				
いちばん印象に残った記事は? (番号を○でお囲みください)				
①表紙 ②P1. はじめのSAiN ③P2. 目次 ④P3・4. [特集]時を旅する物語 ⑤P5・6・7・8. 全国体感録(宮城県 空気がうまい家 茂庭モデルハウス) ⑥P9・10. 施主 渋谷浩一郎様 エッセイ ⑦P11・12・13. おもやの食卓 ⑧P14. SAiNエッセイ ⑨P15. 「無添加」というだけでは「健康住宅」と言えない? ⑩P16. KAIKENブランド ⑪P17. こだわりプレゼント ⑫P17. 編集ほのぼの後記 ⑬裏表紙 ⑭その他()				
役に立つと思われる記事は? 上の質問の回答番号よりお選びください <				
今後取り上げてほしいテーマ				
『SAiN』へのご意見・ご感想				
ご希望プレゼント番号と 第1希望				
プレゼント名をご記入ください 第2希望				

※アンケートにご協力ありがとうございました。ご当選者様の発表は発送をもって代えさせていただきます。

郵便はがき

料金受取人払郵便

城南局 承認

309

差出有効期間 令和4年4月1日から令和6年3月31日まで <切手不要>

福岡市早良区野芥2-27-5
カイケンコーポレーション(株)

『SAiN』夏号vol.73 プレゼント係

ご愛読頂きましてありがとうございます。
アンケートにご記入いただきましてご応募ください。

この『SAiN』の裏表紙に記載されている
正規取扱店名を下記にご記入ください

※お預かりした個人情報は、カイケンコーポレーション(株)と正規取扱工務店からのイベントや見学会のご案内、本やプレゼント発送、アンケート集計以外には利用いたしません。尚、お客様の個人情報は厳重に管理し、第三者に譲渡することはありません。

キリトリ

編集ほのぼの後記

先日久しぶりに「世界はほしいモノにあふれている」のTV放映がありました。コロナ禍になってからは放送回数が不定期になり、待ちにまったという感じで心が躍りました。モノに紐づいた文化や歴史、その成り立ちを知ることで見えてくる本当の価値。モノづくりに携わる者として感銘を受けることが多くあります。皆様も機会があればぜひ一度ご覧ください。

チロクロ日記

チロクロの一日

- AM 9時 ごはん だいたい寝てる
- PM 3時 ごはん だいたい寝てる
- PM 10時 かまって欲しくて暴れる
- PM 11時 ごはん
- AM 1時 消灯からのひと暴れ
- 以降ループ

それではまた次回のSAiNにて!

SAiN編集部 浦上 日章

「空気がうまい家」 ●お問い合わせはフリーダイヤルでお気軽に (9:00~17:00 ※土日祝/休)

KAIKEN CORPORATION 0120-874-814 ●本社/〒814-0171 福岡市早良区野芥2-27-5 ●電話/092(874)6110 ●FAX/092(874)6113

カイケンコーポレーション株式会社 ●最新情報はWEBサイトでどうぞ <https://www.e-kaiken.com> カイケンコーポレーション

SAiN バックナンバーもご覧いただけます

●「空気がうまい家」「音響熟成木材」「幻の漆喰」「幻の漆喰ビュアケアウォール」「清活量」はカイケンコーポレーション株式会社の登録商標です。●商標登録「空気がうまい家」登録第5700454号取得/「音響熟成木材」登録第4739348号取得/「幻の漆喰」登録第4739347号取得/「幻の漆喰ビュアケアウォール」登録第5672190号取得/「清活量」登録第4827042号取得 ●「空気がうまい家」「音響熟成木材」「幻の漆喰」「幻の漆喰ビュアケアウォール」「清活量」は正規取扱店でのみお取り扱いしています。類似品にご注意ください。お取扱工務店等はWEBサイトでお確かめいただけます。

時を超える価値のある暮らし

The Timeless Life



SAIN 2022 SUMMER ISSUE vol.73
© KAIKEN Co. All Rights Reserved.

発行●カイケンコーポレーション株式会社 千八一四〇一七一福岡市早良区野芥二の二七の五 電話〇九二(八七四)六一一〇
【季刊】年4回・3月・6月・9月・12月発行 ※無断転載・複製を禁じます

お問い合わせは●カイケンコーポレーション健康自然建材 正規取扱店